

מסלול אנסמבל יוצר סמסטר א' - פרפורמנס למרחב הציבורי | חיפה

קבוצה יוצרת הפועלת בכלי הבמה (מחול, תיאטרון, פרפורמנס) במרחב הציבורי בחיפה.

התכנית כוללת:

- התנסות מקצועית בתהליך יצירה במודל בימוי השתתפותי - בגישת הסטודיו הנווד
- צבירת ניסיון במפגש עם קהל והכשרה לפעולה במרחב הציבורי
- תוצר קבוצתי שיעלה באירוע תרבות מרכזי בירושלים ובמופע סיום בחיפה.
- כלים ליצירה מעולמות הבמה, משחק, תנועה ופלייבק.

נושאים עיקריים למחקר

- מהפנים לחוץ - התבוננות והקשבה ככלי ליצירה
- מיקרו מאקרו - תשומת לב מהקטן לגדול, יחידים מול חברה, תודעה קולקטיבית
- כל העולם במה - הפרפורמנס של היום יום
- נורמלי לא נורמלי - חקירת גבולות התנועה במרחב הציבורי
- תקשורת עם קהל ומרחב

הנחיה: רויטל מטר

תנאים למשתתפים:

- בעלי רקע בסיסי קודם בתחומי הבמה, תנועה, משחק, אילתור
- מחויבות לנוכחות במפגשים ובתהליך היצירה הקבוצתי
- השתתפות בתוצר סיום - מופעי אנסמבל באירועי שיא של קהילת הסטודיו הנווד.

מסגרת זמנים ומיקום:

- חיפה | תיאטרון הסטודיו כסטודיו בסיס | נובמבר - פברואר | רביעי פעם בשבוע 17:00-20:00
- 15 מפגשים שנתיים סה"כ + השתתפות באירועי הצגת תוצרים לקהל הרחב.
- התכנית כוללת הרשמה במחיר עלות (220 ש"ח) ל3 סופ"שי אינטנסיב מקצועיים לאורך השנה.

עלות למשתתף במסלול אנסמבל - סמסטר

2700 מחיר מאוחרות (עד 4.11)
2500 מחיר מוקדמות (עד 20.9)
8,000 למשתתפים בשני מסלולי חיפה (פיתוח יצירות + אנסמבל)

אנא קראו - [נהלי ביטול ותשלום למשתתפים](#)

התכנית כוללת סדנאות אמן + אפשרות להשתתפות בסדנאות אמן וסופ"שי אינטנסיב של קהילת הסטודיו לאורך השנה במחיר מסובסד | 120 ש"ח לסדנת אמן ו220 ש"ח לסופ"ש.

אירועי שיא לאורך התכנית - הצגת תוצרים לקהל הרחב

התכנית כוללת השתתפות של היוצרים באירוע תרבות מרכזי בירושלים + אירוע תרבות בחיפה.

2. אירוע סיום בחיפה | פברואר - מיקום בבירור

2. אירוע חורף ברכבת | פברואר - משתתפי המסלול ליצירות במה במרחב הציבורי + בוגרי הסטודיו חגיגת פרפורמנס בתחנת הרכבת יצחק נבון | הצגת תהליך יצירה פתיחת שנה

- היצירה תעמוד כמעין סיור תלוי מקום, סדרה של תחנות פרפורמנס במרחב תחנת הרכבת, "השתלטות אמנים" - המתקיימת בזמן הפעילות השוטפת של התחנה - ובכך מאפשרת הצטרפות וצפייה של העוברים ושבים - בודקת את הטווח בין מופע לבין היטמעות והשתלבות במרחב חי ויומיומי.



צילום: דור פזואלו | מופע הרכבת - בדרך לשום מקום | יולי 2025

סילבוס מלא

חשוב לדעת - מיקום | פעולה המשלבת סטודיו ומרחב הציבורי

חשוב להכיר שכחלק מהתכנית נעביר הרבה מתהליכי היצירה במרחב הציבורי. ימי הלימודים ארוכים ומעמיקים, ואת רובם נפתח/ נסיים בסטודיו הקבע במרכז הטורים הממוקם במיקום מרכזי (רחוב יפו 90). בחלק מהימים נקיים סדנאות העמקה בסטודיו שיכללו יציאות קצרות למרחב. יש לקבל שנושא המיקום משפיע מהותית על אופי ותכני התכנית (לשם זה התכנסנו...). , לכן בחירת המיקום נשארת גמישה ועלולה להשתנות, ודורשת את גמישות ופתיחות המשתתפים. **התכנית להרפתקנים בהחלט.**

מס מפגש	תוכן	מיקום	תוצר	מנחה
סמסטר א - 15 מפגשים				
19.11	סדנת אמן - נעה פרפורמנס קבוצתי תלוי מקום	סטודיו הפרמידה		רויטל
26.11	כלים ליצירה בקבוצה ובניית שפת אנסמבל	סטודיו הפרמידה		רויטל

3.12	כלים ליצירה בקבוצה ובניית שפת אנסמבל	קניון לב המפרץ	מפגש פתוח לקהל הרחב - לימוד סקור ומופע משותף	רויטל
10.12	סדנת אמן תנועה בתנועה - תגובה למרחב וקהל	קניון לב המפרץ		ניקול מאהלר
24.12	כלים לפעולה במרחב הציבורי	קניון לב המפרץ		רויטל
31.12	כלים לפעולה במרחב הציבורי	קניון לב המפרץ		רויטל
7.1	חזרות וגיבוש יצירת אנסמבל	רכבת ישראל		רויטל ונעה
14.1	חזרות וגיבוש יצירת אנסמבל	רכבת ישראל		רויטל
סופ"ש העמקה 15-16.1	אינטנסיב ליצנות ותיאטרון פיזי - גילי עברי	כנראה ירושלים		גילי עברי צוות
21.1	חזרות וגיבוש יצירת אנסמבל	רכבת ישראל		רויטל
28.1	חזרות וגיבוש יצירת אנסמבל	רכבת ישראל		רויטל
4.2	חזרות וגיבוש יצירת אנסמבל	ירושלים		רויטל וצוות ירושלים
5.2	הצגת מופע - אירוע רכבת בירושלים	ירושלים		רויטל וצוות ירושלים
11.2	חזרות וגיבוש יצירת אנסמבל	נבחר מיקום		רויטל
18.2	חזרות וגיבוש יצירת אנסמבל	נבחר מיקום		רויטל
25.2	הצגת מופע - אירוע סיום חיפה			רויטל , ניקול, נעה